

NARANCS-KILÁTÓ

„POMARANČ” apartmanház
Pozsonyban

Szöveg:
Petrik Rita
Építész:
AOCR s.r.o.
Fotó:
**Michal
Vršanský**

ÉRDEKES MEGFIGYELNI, HOGY A KORTÁRS ÉPÍTÉSZEK LEGJOBB ALKOTÁSAI MENNYPRE MEGOSZTÓAK. AKADNAK, AKIK UJJONGVA FOGADJÁK A KÜLÖNLEGES ÖTLETEKET, MÁSOKAT ZAVAR MINDEN, AMI SZOKATLAN ÉS FELTŰNŐ. MÉGIS, TÖBBNYIRE AZOK A LEGIZGALMASABB ÉPÜLETEK, MELYEK HATÁROZOTT KONTRASZTOT MUTATNAK KÖRNYEZETŰKKEL. AZ AOCR SZLOVÁK ÉPÍTÉSZIRODA POMARANČ REZIDENCIÁJA ÉPP ILYEN: ÉRTÉKEIT FELERŐSÍTI ÉS KIHANGSÚLYOZZA A KONZERVATÍV „SZOMSZÉDSÁG”.



A nyílászárók az összes lakásban a padló szintjéig érnek. A keskeny csiknyi ablak mögötti szoba a másik oldalról kap több fényt



Erről a hatalmas teraszról az egész várost belátni, a lakók akár a jacuzziban ülve is szemlélődhetnek

Nem az objektív torzít: a tervezők nem ragaszkodtak a derékszögekhez. Így alkalmazkodtak a telek formájához és izgalmasabbá varázsolták a kilátást



A BELSŐ TÉR SZEBBNÉL SZEBB RÉSZLETEKKEL GYÖNYÖRKÖDTE: FERDE SÍKOK, FEHÉR FALAK VÁLTAKOZNAK ÓRIÁSI ÜVEGEZETT FELÜLETEKKEL, A TETŐABLAK A LÉPCSŐHÁZ FELETT OLYAN, AKÁR EGY FOLYTON VÁLTOZÓ FESTMÉNY.

Pozsonyban, a főpályaudvar és a szőlőskertek között fekvő negyednél nemigen lehet unalmasabbat elképzelni. Még az előző, s talán az azelőtti rendszerből ránk maradt, szürkébbnél szürkébb épületek között egyetlen üde színfolt virít már messziről: egy vibráló narancssárga apartmanház. Nem csupán élénk színével vonzza a szemet, formailága hasonlóképpen feltűnő. Mintha az építészek hadat üzentek volna a hagyományos elvárásoknak, fennen hirdetve, hogy a legcsekélyebb mértékben sem kívánnak alkalmazkodni a hely szelleméhez, vagy a környező épületekhez. A ház változatos méretű és alakú ablakai, háromszög alaprajzú, befelé forduló teraszai és furcsa szögekben találkozó, mozgalmas falai errefelé még szokatlan, új felfogásról árulkodnak.



A Narancsház a befektető érdekeit képviselő, meglehetősen gyakorlatias koncepció alapján épült. Fontos szempont volt, hogy minél több lakható négyzetmétert alakítsanak ki a rendelkezésre álló, szűkös területen – ezért az építmény csaknem az egész felteket elfoglalja. Szerencsére az igényesség is elvárás volt: a megrendelő ormótlan társasház helyett inkább csinos villára vágyott. A tervezők fantáziáját leginkább a domboldalra felfutó utca lejtős karaktere mozgatta meg. A szintkülönbséget kihasználva praktikus megoldást találtak ki: a teremgarázsba egyenesen be lehet hajtani, ugyanakkor fentebb, az utcáról nyíló gyalogos bejárat is közvetlenül kapcsolódhat a házhoz. A látogatókat nagyvonalú, négy szint magasságú aula fogadja, mely a garázból és az utcáról egyaránt megközelíthető.

Ebben a hatalmas, függőleges térben vezetnek központi lépcsők a lakásokhoz. A földszinti és az első emeleti apartman hasonló elrendezésű, tágas, amerikai konyhás, nappali plusz két hálós lakás; a második és a harmadik emeleten viszont csak egyetlen kétszintes, tetőteraszos luxusapartman kapott helyet. A belső tér szebbnél szebb részletekkel gyönyörködtet: ferde síkok, fehér falak váltakoznak óriási üvegezett felületekkel, a tetőablak a lépcsőház felett olyan, akár egy folyton változó festmény. A fényes fekete-fehér padlóburkolat a lépcsőházban néhol a falra is felfut, és teljesen összezavarja a szemlélő érzékeit. Egy-egy nézőpontból mintha egy másik dimenziót látnánk. Az egybefüggő tereknek köszönhetően az enteriőr mindig fényárban úszik, a kisebb ablakkal rendelkező fürdőszoba másodlagos megvilágításáról áttetsző falak gondoskodnak. A tetőterasz

a melegebb évszakokban az itt lakók kedvenc helye: lehet, hogy procc, de nem mindennapi élményt nyújt, ha a város látványát a jacuzziban relaxálva élvezhetik.

A panoráma különösen inspirálóan hatott az építészekre. Valamennyi apartmanba a padló szintjéig érő ablakokat terveztek, és sokat törték a fejüket azon, hogyan teremtsenek minél jobb kapcsolatot a külvilág és a belső terek között. A megfelelően elhelyezett, néhol beforgatott nyílászárókon át pazar a kilátás, mégsem sérül az intimitás. A legtöbb ablakra függöny sem kellett, s úgy hiszem, az itt lakók a kertet sem hiányolják olyan nagyon.

Építésziroda:

AOCR s.r.o.

Tervezők:

Michal Vršanský, Vladimír Vršanský

Építésmunkatárs:

Valter Demko

Tervezés és kivitelezés:

2008-2010

Összalapterület:

651 m²



Elvárásolt kastély – a falra felfutó fekete-fehér padlóburkolat összezavarja a térérzékét

A felső két szint dupla luxus apartmanjának egybenyitott belső tere változatos, mégis letisztult formavilággal gyönyörködtet

